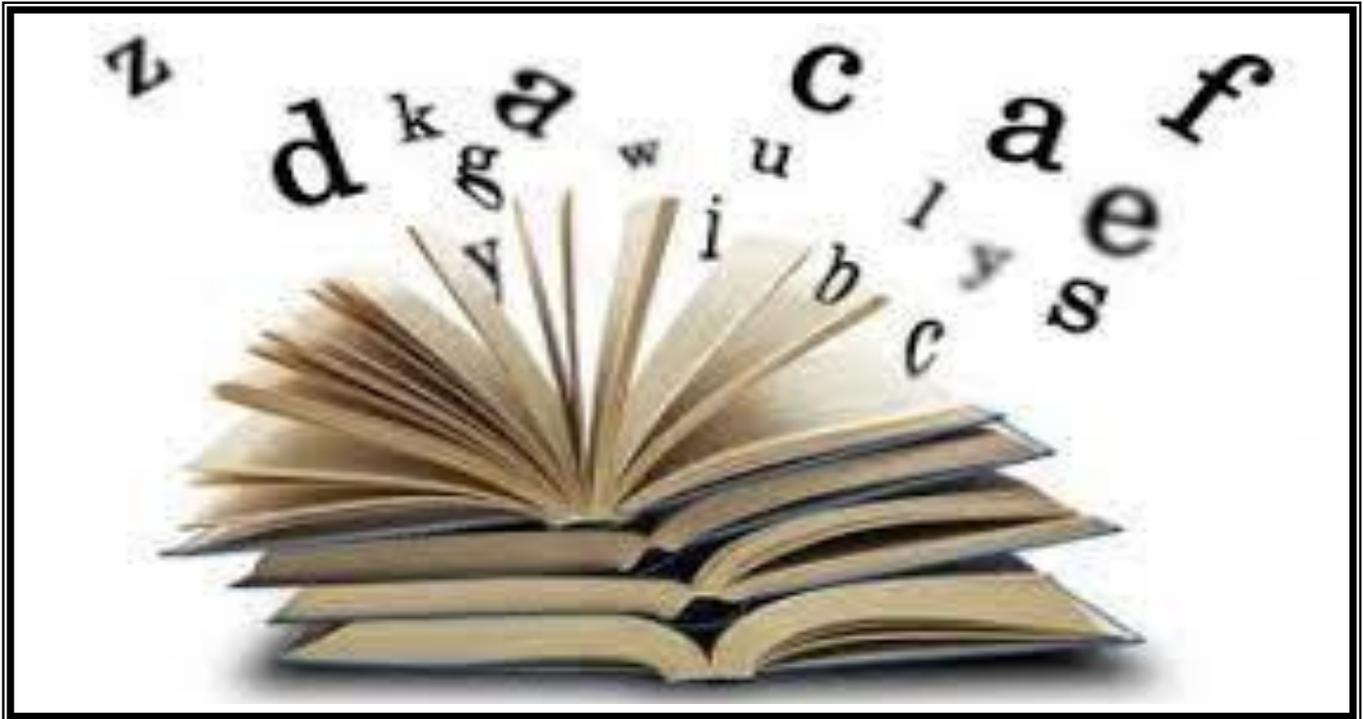


TAREAS Módulo 3

Curso 2023-24
2º parcial - 2º cuatrimestre

Fecha máxima de entrega: 29 de mayo
Fecha examen: **4 de JUNIO** (19:00 a 22:00 h)
Las tareas se entregarán, preferentemente, al profesor de cada materia.



Nombre y Apellidos	
DNI	
Teléfono	
Email	
Localidad residencia	

 CEPA “Miguel de Cervantes” Vva de los Infantes	ESPAD Lengua Módulo 3 PARTE 8 TEMA 3 “La literatura del Siglo de Oro”	Curso 2023-24 2º CUATRIMESTRE
Examen 2º parcial: 4 de Junio		
Nombre y apellidos:		
<u>ATENCIÓN:</u>	<u>SABERES MÍNIMOS:</u>	
1.- Los ejercicios deben completarse en la misma hoja de tareas, a mano y a bolígrafo azul. 2.- Puede usarse corrector. 3.- Sería conveniente quedarse con una copia de las tareas para usarlas para estudiar para el examen.	- Distinguir las principales características de la literatura del Renacimiento y de Barroco. - Identificar los autores principales de la época. - Reconocer los distintos géneros literarios del Siglo de Oro.	

1. ¿Qué período abarca el siglo de oro español?

2. ¿Qué movimientos conforman el Siglo de Oro?

3. ¿Cuál es el principal protagonista del Siglo de Oro español?

4. ¿Cuáles fueron los géneros del Siglo de oro español? ¿Cuál fue el más cultivado?

5. Personajes típicos del teatro del Siglo de Oro Español. (Nombra algunos)

6. Elige la respuesta correcta:

- Los versos citados a continuación pertenecen al soneto XXIII de Garcilaso de la Vega: «Coged de vuestra alegre primavera / el dulce fruto, antes que el tiempo airado / cubra de nieve la hermosa cumbre». En ellos, destaca el tema del Renacimiento conocido como _____, que es una exhortación para _____ .

- A) destino - vivir intensamente el presente
- B) beatus ille - abandonar la vida campestre
- C) locus amoenus - admirar la belleza femenina
- D) amor - enfrentar los problemas por la amada
- E) carpe diem - aprovechar y gozar el momento

- ¿Qué tema renacentista identificamos en los versos de la «Égloga II» del poeta Garcilaso de la Vega?

¡Cuán bienaventurado
aquél puede llamarse
que con la dulce soledad s'abrazo, [...]
No ve la llena plaza
ni la soberbia puerta
de los grandes señores,
ni los aduladores [...]

- A) beatus ille B) locus amoenus C) carpe diem D) destino E) amor

- La característica más resaltante del Renacimiento español es:

- A) la imitación completa del Renacimiento italiano.
- B) su originalidad en la creación de nuevas estrofas poéticas.
- C) la convivencia de elementos medievales y las nuevas formas y temas renacentistas.
- D) el planteamiento del neoplatonismo como un tema novedoso.
- E) el empleo del latín como la principal lengua en la escritura de la poesía.

- ¿Qué autor es considerado el máximo exponente de la escuela italiana de la Edad de Oro?

- A) Francisco de Quevedo
- B) Luis de Góngora
- C) Garcilaso de la Vega
- D) Fray Luis de León
- E) Jorge Manrique

 CEPA “Miguel de Cervantes” Vva de los Infantes	 ESPAD Lengua Módulo 3 PARTE 9 TEMA 1 “Origen y desarrollo de las lenguas peninsulares”	Curso 2023-24 2º CUATRIMESTRE
Examen 2º parcial: 4 de junio		
Nombre y apellidos:		
<u>ATENCIÓN:</u>	<u>SABERES MÍNIMOS:</u>	
1.- Los ejercicios deben completarse en la misma hoja de tareas, a mano y a bolígrafo azul. 2.- Puede usarse corrector. 3.- Sería conveniente quedarse con una copia de las tareas para usarlas para estudiar para el examen.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la evolución histórica del castellano. - Identificar las variedades del castellano y su localización. - Reconocer la procedencia de pares de palabras con distinto origen. 	

1. Haz un esquema de las lenguas y dialectos de España.

 <p>CEPA “Miguel de Cervantes” Vva de los Infantes</p>	<p>ESPAD Lengua Módulo 3 PARTE 9 TEMA 2 “Discursos en los medios de comunicación”</p>	<p>Curso 2023-24 2º CUATRIMESTRE</p>
<p>Examen 2º parcial: 4 de junio</p>		
<p>Nombre y apellidos:</p>		
<p><u>ATENCIÓN:</u></p>	<p><u>SABERES MÍNIMOS:</u></p>	
<p>1.- Los ejercicios deben completarse en la misma hoja de tareas, a mano y a bolígrafo azul. 2.- Puede usarse corrector. 3.- Sería conveniente quedarse con una copia de las tareas para usarlas para estudiar para el examen.</p>	<p>- Distinguir los distintos discursos en los medios de comunicación. - Identificar los principales géneros periodísticos. - Conocer los principales géneros publicitarios. - Expresarse a través del lenguaje audiovisual.</p>	

1. Une las parejas:

Crítica	Editorial	Entrevista	Reportaje	Crónica	Artículo	Carta al director	Noticia
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comentario especializado sobre un tema de interés social.		Informa sobre un hecho de forma extensa y detallada.		Comentario institucional sobre un tema de interés público.		Documenta un suceso de forma cronológica
	Comentario especializado sobre un tema cultural		Informa sobre un hecho de forma breve.		Expone la opinión de un individuo de la comunidad sobre un tema de interés social.		Responde 6 preguntas.
	Busca obtener respuestas sobre un tema a través de preguntas.		Informa sobre un hecho de forma extensa y detallada.		Comentario especializado sobre un tema de interés social.		Responde 6 preguntas.

2. Elige la respuesta correcta:

- La intención de los textos publicitarios es:
 - A) persuadir o convencer a los lectores de algo
 - B) lograr una enseñanza en el lector
- Características de los textos publicitarios:
 - A) originalidad, extenso, imágenes
 - B) originalidad, síntesis, imágenes
- Objetivo de la publicidad:
 - A) captar nuestra atención para comprar algo
 - B) Buscar generar una enseñanza

- Ejemplo de publicidad:

A)



B)



3. Nombra cinco características del lenguaje audiovisual.

6. Explique los términos siguientes, de acuerdo con la literatura de la Ilustración:

- a. Verosimilitud
- b. Decoro
- c. Principio de las tres unidades

7. Copie y complete la tabla siguiente sobre la Ilustración:

Autor	Obra	Año de la obra	Breve descripción de la obra
TEATRO			
POESÍA			
PROSA Y NARRATIVA			