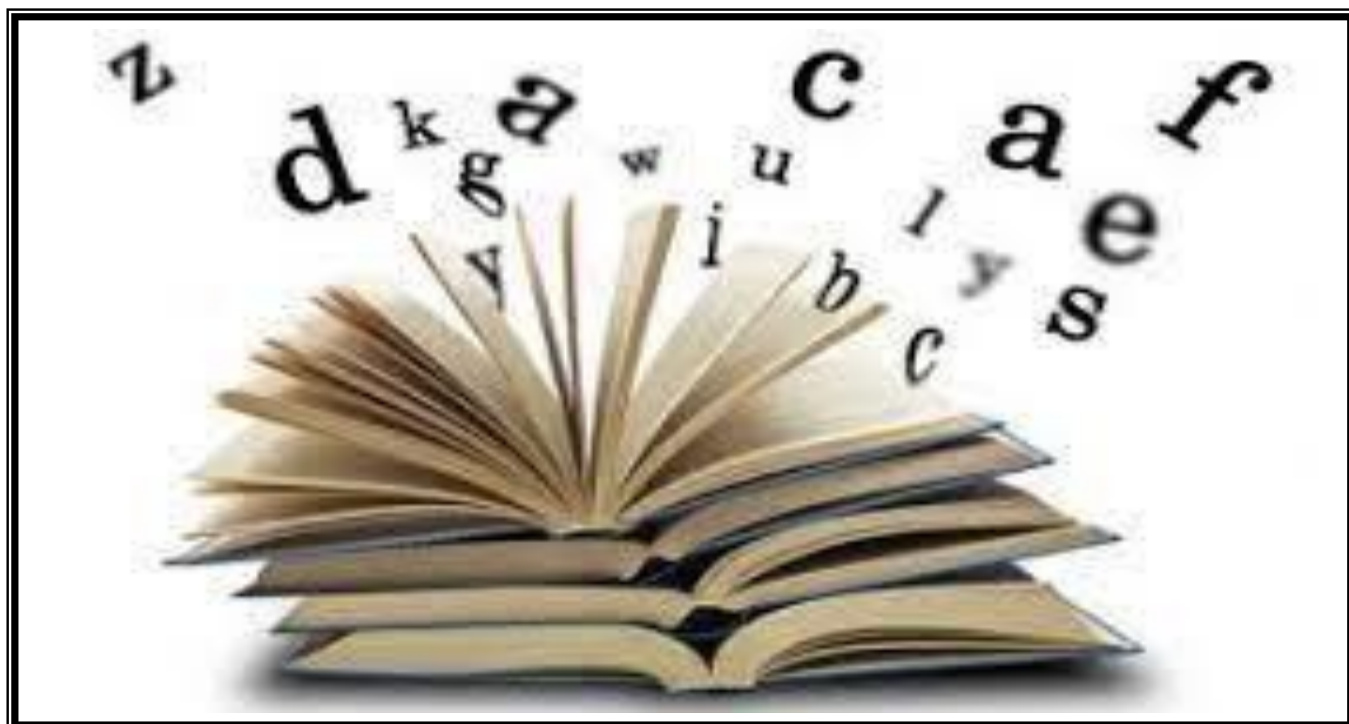



TAREAS Módulo 3

Curso 2024-25
1º parcial - 2º cuatrimestre

Fecha máxima de entrega: 28 de marzo
Fecha examen: **1 de abril** (19:00 a 22:00 h)
Las tareas se entregarán, preferentemente, al profesor de cada materia.



Nombre y Apellidos	
DNI	
Teléfono	
Email	
Localidad residencia	

 <p>CEPA “Miguel de Cervantes” Vva de los Infantes</p>	<p>ESPAD Lengua</p> <p>Módulo 3 PARTE 7 TEMA 1 “Consolidación de las normas de escritura”</p>	<p>Curso 2024-25 2º CUATRIMESTRE</p>
<p>Examen 1º parcial: 1 de abril</p>		
<p>Nombre y apellidos:</p>		

<p><u>ATENCIÓN:</u></p>	<p><u>SABERES MÍNIMOS:</u></p>
<p>1.- Todos los ejercicios se deben realizar de forma manuscrita, cuestiones y respuestas, no vale utilizar fotocopias de páginas y escribir las respuestas en las fotocopias.</p> <p>2.- Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y el nivel de expresión adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los diptongos e hiatos en las palabras y saber acentuarlos correctamente. - Identificar la tilde diacrítica en monosílabos. - Utilizar de manera adecuada los distintos signos de puntuación.

1. Acentúa correctamente las siguientes oraciones.

- ⇒ Debes llegar a la nota mi.
- ⇒ Esta es mi casa.
- ⇒ Las aceitunas son para mi.
- ⇒ No se lo que dices.
- ⇒ Se prudente en tus decisiones.
- ⇒ No se lo digas a Juan.
- ⇒ Estudia con el.
- ⇒ El libro es de Sociales.
- ⇒ ¡Que casa más bonita!
- ⇒ ¿Que coche te has comprado?
- ⇒ ¿Como se hace ese postre?
- ⇒ ¿Quien ha venido esta mañana?
- ⇒ Me pregunto quien fue el culpable
- ⇒ No recuerdo cual era tu teléfono.
- ⇒ Me pregunto donde estarán las llaves.
- ⇒ Aun estudiando todo el día, no tengo posibilidades de aprobar.
- ⇒ Mi hermana no ha llegado aun a casa.

2. Reforma este texto añadiendo puntos y mayúsculas donde sea necesario.

nace en EEUU el primer gato clonado

una gatita nacida el pasado 22 de diciembre a las 600 horas, bautizada con el nombre de Cici, y producida por técnicas de biotecnología en un laboratorio de EEUU, es el primer gato clónico, según anunció ayer la revista científica *nature*, que próximamente publicará el trabajo de los investigadores de las universidades de Texas y California, que han creado al animal

Cici es una gata sana y vigorosa, es clónica de su madre genética, según los análisis de ADN realizados. El científico Mark Westhusin (Universidad de Texas) y sus colegas dicen en su notificación sobre el experimento que *nature* lo publicará el próximo 21 de febrero.

3. Lee con atención y coloca comas donde sea necesario.

Durante los últimos cien años el Rey se había levantado a eso de las doce y media de la mañana. Casi siempre era Dindondel el bufón quien tenía que despertarle cantándole canciones cortesananas. Sin embargo la mañana siguiente a la aparición de la salamandra Arturo saltó de la cama a las siete antes de que estuviera despierto Dindondel antes de que despuntara el Sol. Incluso el geniecillo del fuego todavía roncaba dentro de su botella.

4. Explica el uso del punto y coma en las siguientes oraciones.

- Dos eran hermanos, los Cazorla, rubios y extraordinariamente parecidos, hijos de militar; el otro era un joven de tez rojiza.
- Había destacado como tirador de raza; pero a tales alturas del siglo había sido superado.
- Era un esgrimista razonable; poseía un temperamento nervioso.
-
-
-

5. Explica para qué se utilizan los puntos suspensivos en cada una de las siguientes oraciones.



- Fuimos a jugar, a nadar, a los columpios... y el niño no se cansó.
- Pues..., no estoy seguro, mejor..., bueno, decídelo tú.
- Ya sabes que quien mucho abarca...
-
-
-

6. Pon las tildes necesarias a estas palabras con diptongo.

<i>biologo</i>		
<i>beisbol</i>		
<i>tambien</i>		
<i>bonsai</i>		
<i>camion</i>		
<i>naufrago</i>		
<i>nacion</i>		
<i>puntapie</i>		
<i>farmaceutico</i>		
<i>estiercol</i>		

7. Pon las tildes necesarias a estas palabras con hiato.

<i>navio</i>		
<i>marea</i>		
<i>toalla</i>		
<i>maiz</i>		
<i>baul</i>		
<i>cacao</i>		
<i>aereo</i>		
<i>pais</i>		
<i>raiz</i>		
<i>alegria</i>		

  CEPA “Miguel de Cervantes” Vva de los Infantes	ESPAD Lengua Módulo 3 PARTE 7 TEMA 3 “La literatura en la Edad Media”	Curso 2024-25 2º CUATRIMESTRE
Examen 1º parcial: 1 de abril		
Nombre y apellidos:		

<u>ATENCIÓN:</u>	<u>SABERES MÍNIMOS:</u>
<p>1.- Todos los ejercicios se deben realizar de forma manuscrita, cuestiones y respuestas, no vale utilizar fotocopias de páginas y escribir las respuestas en las fotocopias.</p> <p>2.- Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y el nivel de expresión adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir las principales características de la literatura medieval. - Identificar los autores principales de la época. - Reconocer los distintos géneros literarios de la literatura medieval.

1. ¿Mediante qué sistema estaba organizada la sociedad medieval? Explícalo.

2. ¿En qué se diferencia una jarcha de una cantiga de amigo?

3. Enumera tres de los autores más conocidos del Medievo.

-

-

-


4. ¿Cuáles son los principales temas que abordó Jorge Manrique en sus obras?

5. Enumera los tipos de lírica tradicional y di en qué idioma se escribían.

6. ¿Qué finalidad tenían las obras del Mester de Clerecía?

7. ¿En qué siglos se desarrolla el Mester de Clerecía?

Cita los dos autores representativos de cada uno de estos siglos y su obra principal.

 CEPA “Miguel de Cervantes” Vva de los Infantes	ESPAD Lengua Módulo 3 PARTE 8 TEMA 1 “Análisis morfosintáctico de la oración simple”	Curso 2024-25 2º CUATRIMESTRE
Examen 1º parcial: 1 de abril		
Nombre y apellidos:		

<u>ATENCIÓN:</u>	<u>SABERES MÍNIMOS:</u>
<p>1.- Todos los ejercicios se deben realizar de forma manuscrita, cuestiones y respuestas, no vale utilizar fotocopias de páginas y escribir las respuestas en las fotocopias.</p> <p>2.- Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y el nivel de expresión adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir el SN y el SV en una oración simple. - Identificar el núcleo de un syntagma. - Reconocer las distintas categorías gramaticales.


1. Señala el SN en función de sujeto y el SV en función de predicado y sus respectivos núcleos de las siguientes oraciones:

1. Hoy haré los ejercicios de matemáticas.
2. Marta y Luis llegarán mañana de Burdeos.
3. Me acuerdo de ti.
4. Ella ha traicionado a mucha gente.
5. Los cuadros fueron expuestos durante un mes en la galería del centro.
6. Mi abuela ha hecho una tarta con chocolate y galletas.
7. Esta mañana te ha llamado tu jefe.
8. Entró sigilosamente por la ventana.
9. Deseo muchas cosas.

10. Jesús está enfermo.

11. Talaron el árbol con una sierra mecánica.

12. Iremos este verano al pueblo de mi amigo Carlos.

 CEPA “Miguel de Cervantes” Vva de los Infantes	ESPAD Lengua Módulo 3 PARTE 8 TEMA 2 “Clases de oraciones”	Curso 2024-25 2º CUATRIMESTRE
Examen 1º parcial: 1 de abril		
Nombre y apellidos:		

<u>ATENCIÓN:</u>	<u>SABERES MÍNIMOS:</u>
1.- Todos los ejercicios se deben realizar de forma manuscrita, cuestiones y respuestas, no vale utilizar fotocopias de páginas y escribir las respuestas en las fotocopias. 2.- Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y el nivel de expresión adecuado.	- Distinguir las distintas clases de oraciones. - Identificar el predicado nominal y verbal. - Producir oraciones impersonales de distinto tipo. - Cambiar oraciones de activa a pasiva y viceversa.

1. Subraye el Sujeto y el Predicado en las siguientes oraciones. Especifique si se trata de un predicado Nominal / Atributivo o de un predicado Verbal.

- Lloverá la semana que viene.
- Te gusta mucho ese coche.
- El concierto fue en el estadio antiguo.
- El coche fue multado por la Guardia Civil.
- Mis amigos están muy contentos.
- Sus amigos prepararán una fiesta de cumpleaños esta noche.
- Mi coche está siendo reparado en Albacete por un mecánico de confianza.
- Contamos con tu ayuda.
- María llegó feliz a su casa.
- Las maletas están arriba.
- Los bultos eran muy pesados.
- Ese collar era de mi madre.

2. Las oraciones impersonales no llevan sujeto. Hay cuatro tipos; escriba el nombre y ponga un ejemplo de cada una de ellas.

3. Transforma estas oraciones de activa a pasiva o de pasiva a activa, según corresponda:

1. Ella escribirá la carta.

.

2. Aquel anciano arreglará mi reloj.

.

3. Los bomberos apagaron el incendio.

.

4. Este chaval ha roto aquel jarrón tan feo.

.

5. La profesora corrige los exámenes.

.

6. Las obras habían sido ordenadas por el rector.

.

7. Las palabras más dulces fueron pronunciadas por él.

.

8. Este pan tan sabroso es elaborado por un campesino.

.

9. Un joven ebrio fue expulsado del cine por el guardia de seguridad.

.

10. El jardinero podaba los árboles.