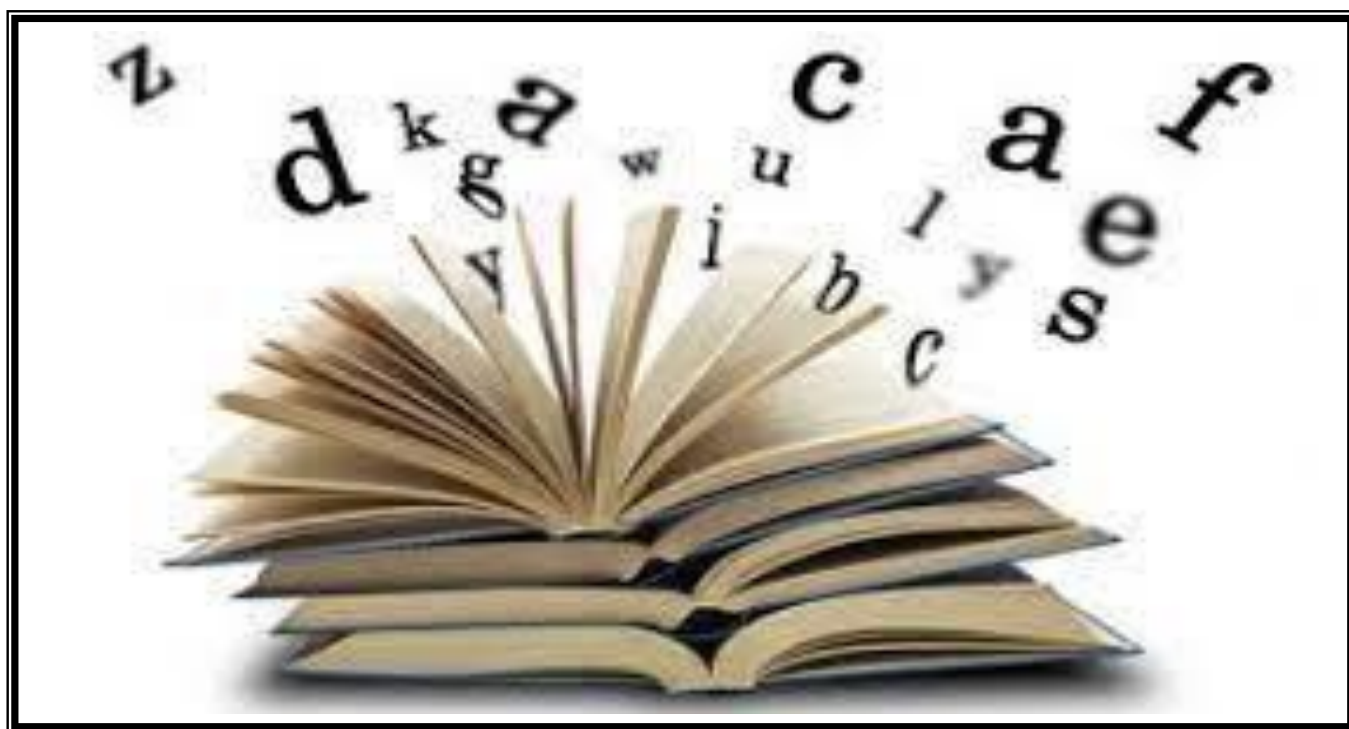


TAREAS Módulo 4

Curso 2025-26
1º parcial - 1º cuatrimestre

Fecha máxima de entrega: 30 de octubre.
Fechas examen: **4 de noviembre** (19:00 a 22:00 h)
Las tareas se entregarán, preferentemente, al profesor de cada materia.



Nombre y Apellidos	
DNI	
Teléfono	
Email	
Localidad residencia	

 CEPA “Miguel de Cervantes” Vva de los Infantes	ESPAD Lengua Módulo 4 PARTE 10 TEMA 1 “Incorrecciones gramaticales y léxicas”	Curso 2025-26 1º CUATRIMESTRE
Examen 1º parcial: 4 de noviembre		
<u>ATENCIÓN:</u>	<u>SABERES MÍNIMOS:</u>	
1.- Todos los ejercicios se deben realizar de forma manuscrita, cuestiones y respuestas, no vale utilizar fotocopias de páginas y escribir las respuestas en las fotocopias. 2.- Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y el nivel de expresión adecuado.	- Reconocer los errores gramaticales y léxicos más comunes de la lengua española. - Conocer las formas correctas para sustituir los errores detectados. - Identificar y corregir los errores más comunes de su área.	

1. Identifique el error en las siguientes frases, diga su nombre y corríjalo. Una de ellas es correcta.

1. Creía de que me se iba a cortar la llamada.
2. Hubieron millones de personas en la manifestación.
3. Encárgate que no falte nada para la fiesta.
4. Pienso de que no será suficiente con las medidas que han tomado.
5. La dije que se quitara de encima mía.
6. Han habido varios alumnos que no dieron con el profesor.
7. No tengo el CD. Te le doy después.
8. La dije claramente de que me esperase en la puerta.
9. Los niños de la vecina gritan muchísimo. Ayer les escuché otra vez.
10. Luis no estaba en la reunión. O, al menos, yo no le vi.
11. La chica que su novio es mi vecino trabaja en Mercadona.
12. Tienes las llaves ahí, justo delante tuya.

2. Piense en la forma de hablar de su localidad. Identifique 4 errores comunes, tanto léxicos como gramaticales. Escriba una frase con cada error, y corríjalo.

Ej: Esta casa es **grandísma**. => error léxico. CORRECTO: Esta casa es grandísima.

-
-
-
-

 CEPA “Miguel de Cervantes” Vva de los Infantes	ESPAD Lengua Módulo 4 PARTE 10 TEMA 2 “Repaso del análisis morfosintáctico de la oración simple”	Curso 2025-26 1º CUATRIMESTRE
Examen 1º parcial: 4 de noviembre		
<u>ATENCIÓN:</u>	<u>SABERES MÍNIMOS:</u>	
1.- Todos los ejercicios se deben realizar de forma manuscrita, cuestiones y respuestas, no vale utilizar fotocopias de páginas y escribir las respuestas en las fotocopias. 2.- Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y el nivel de expresión adecuado.	- Distinguir los diferentes sintagmas dentro de la oración. - Identificar el sujeto y el predicado de una oración. - Realizar el análisis morfosintáctico de la oración simple.	

1. Completa las siguientes oraciones con el sintagma que se te indica entre paréntesis:

- a) El abuelo miraba el ordenador (SAdj)
- b) (SN) se apagaron repentinamente.
- c) El coche cruzó la autopista (SAdv)
- d) Mis padres han comprado (SN)
- e) Los albañiles (SV)
- f) No te olvides (SPrep)

2. Subraya el sujeto en color rojo y el predicado en color azul de las siguientes oraciones:

- a) Me duele mucho la muela del juicio
- b) Todos los embajadores fueron recibidos por el monarca
- c) Los días de diario hace la comida mi padre
- d) Hay dos hombres en la entrada de las oficinas
- e) Habrán ido a la manifestación unas mil personas
- f) Entró en la tienda un hombre corpulento
- g) Aquellos documentos eran de vital importancia
- h) La clase entera estaba en París
- i) Llueve de una manera torrencial
- j) Maruja siempre está en la calle
- k) Me parece interesante esta revista de astronomía
- l) Nos encontramos a tu tío en la fiesta
- m) En verano se duerme muy mal con el calor
- n) A esa anciana la encontraron enferma una mañana
- o) No me convence la nueva imagen de esa firma

 CEPA “Miguel de Cervantes” Vva de los Infantes	ESPAD Lengua Módulo 4 PARTE 10 TEMA 3 “La literatura del siglo XIX”	Curso 2025-26 1º CUATRIMESTRE
Examen 1º parcial: 4 de noviembre		
<u>ATENCIÓN:</u>	<u>SABERES MÍNIMOS:</u>	
1.- Todos los ejercicios se deben realizar de forma manuscrita, cuestiones y respuestas, no vale utilizar fotocopias de páginas y escribir las respuestas en las fotocopias. 2.- Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y el nivel de expresión adecuado.	- Conocer los movimientos literarios del s.XIX - Distinguir las fechas de los acontecimientos más importantes. - Identificar las obras de los principales autores de la época.	

1. Sitúa los siguientes años donde correspondan: 1833 / 1837 / 1873 / 1893 / 1868

- Fallecimiento de Mariano José de Larra. (_____)
- Proclamación de la Primera República. (_____)
- Revolución de “La Gloriosa”. (_____)
- Muere el rey Fernando VII. (_____)
- Primer sufragio femenino en el mundo. (_____)

2. Asocia los movimientos literarios con las características que les correspondan:

A	Romanticismo	Las descripciones son minuciosas.
		Temas: la libertad, el amor, la muerte, la evasión, la rebeldía social.
B	Realismo-Naturalismo	Narrador omnisciente.
		Técnica objetiva para documentar al lector.
		Obras de ambientes exóticos o misteriosos.
		Diálogo ajustado al nivel social.
		Comenzó en Alemania.
		Comenzó en Francia.
		Importancia de los sentidos sobre la razón.

3. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

- ¿Qué tema típicamente romántico trata el poeta?
- ¿Cómo es la persona de quien habla? ¿Qué sentimientos le mueve al poeta hacia ella?

¿A qué me lo decís? Lo sé: es mudable,
es altanera y vana y caprichosa;
antes que el sentimiento de su alma,
brotará el agua de la estéril roca.
Sé que en su corazón, nido de sierpes,
no hay una fibra que al amor responda;
que es una estatua inanimada..., pero...
¡es tan hermosa!
(RIMA XXXIX, Gustavo Adolfo Bécquer)

a)

b)

4. Completa el siguiente cuadro:

Autor	Obra	Movimiento literario	Género literario
	<i>Leyendas</i>		
	<i>Fortunata y Jacinta</i>		
José Zorrilla			
	<i>Canto a Teresa</i>		
	<i>Vuelva usted mañana</i>		
José Hernández			
José M ^a de Pereda			
	<i>Los Pazos de Ulloa</i>		

5. Lee el siguiente fragmento de Doña Perfecta, de Benito Pérez Galdós y contesta a las preguntas:

a) ¿Qué denuncia Galdós en este fragmento de la obra? ¿Qué ideas transmite sobre los personajes?

b) ¿A qué movimiento literario pertenece? Razónalo.

Entrada la noche, el Casino se llenaba de nuevo, y mientras una parte de los socios entregaba su alto entendimiento a las delicias del monte (juego de cartas), los otros leían periódicos, y los más discutían en la sala del café sobre asuntos de diversa índole, como política, caballos, toros o bien sobre los chismes locales. El resumen de todos los debates era siempre la supremacía de Orbajosa y de sus habitantes sobre los demás pueblos y gentes de la tierra.

Eran aquellos varones insignes lo más granado de la ilustre ciudad, propietarios ricos los unos, pobrísimos los otros, pero libres de altas aspiraciones todos. Tenían la imperturbable serenidad del mendigo que nada apetece mientras no le falte un mendrugo para engañar el hambre y el sol para calentarse. Lo que principalmente distinguía a los orbajosenses del Casino era un sentimiento de viva hostilidad hacia todo lo que de fuera viniese.

 CEPA “Miguel de Cervantes” Vva de los Infantes	ESPAD Lengua Módulo 4 PARTE 11 TEMA 2 “La oración compuesta”	Curso 2025-26 1º CUATRIMESTRE
Examen 1º parcial: 4 de noviembre		
<u>ATENCIÓN:</u>	<u>SABERES MÍNIMOS:</u>	
1.- Todos los ejercicios se deben realizar de forma manuscrita, cuestiones y respuestas, no vale utilizar fotocopias de páginas y escribir las respuestas en las fotocopias. 2.- Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y el nivel de expresión adecuado.	- Reconocer las oraciones yuxtapuestas. - Conocer los tipos de subordinadas adverbiales. - Identificar las clases de oraciones coordinadas y sus nexos.	

1. Completa las siguientes oraciones con el nexos coordinante más adecuado y coherente de la lista.

Estos O Tan pronto aquellos como e es decir mas ni ni ni no obstante o o bien pero sin embargo sino sino que y

1. Mañana iremos a Barcelona visitaremos el zoológico.
2. deja de molestarnos avisamos a aquel policía.
3. Anunciaron la llegada del vuelo para la siete, no llegó hasta las ocho.
4. Fui a la nueva tienda hice varias compras.
5. llueve luce el sol.
6. No fue un accidente, algo deliberado.
7. Por prescripción facultativa, Pablo no corre realiza grandes esfuerzos.
8. He visto esa película de tanto éxito; , a mí no me ha gustado.
9. Lo han enchironado por afanar parné cantidubi, , lo han encarcelado por robar mucho dinero.
10. Pobre Matías: vive deja vivir.
11. El fontanero se está retrasando mucho ha olvidado la cita.
12. El botones no sólo no envió la carta, la tiró a la papelera.
13. comen mucha carne; , mucho pescado.
14. Es un buen estudiante, no saca buenas notas.
15. Nos lo pasamos muy bien en el viaje; , tuvimos algún problemilla con el horario.

2. Di si las siguientes oraciones son yuxtapuestas o coordinadas. En el caso de las coordinadas, especifica el tipo.

1. Levanté la cabeza y miré hacia él.
2. Los domingos íbamos al pueblo o hacíamos alguna excursión a la montaña.
3. No me gustan las patatas, pero me encantan los tomates.
4. No llama por teléfono ni manda ningún aviso.
5. Escuché con atención; realmente la situación era grave.
6. Su situación económica era precaria, es decir, no tenía ni un duro.
7. Ya lo encuentras en el gimnasio, ya está tumbado en el sofá.
8. Lo haces ahora o termina luego.
9. Están ya aquí, Platero, las golondrinas y apenas se las oye.
10. Veníamos los dos, cargados, de los montes: Platero traía almoraduj; yo, lirios amarillos.
11. Esta flor vivirá pocos días, si bien su recuerdo podrá ser eterno.
12. Me conecté a Internet; quería conocer los datos de última hora.